

Rotterdam, 10 september 2026

Tijdens Borstkankermaand stelt Heartbeats de vraag: wat maakt het leven waardevol?

Indringende performance van Nastaran Razawi Khorasani opnieuw te zien

Van 3 oktober tot en met 1 november 2026 keert **Heartbeats** van theatermaker Nastaran Razawi Khorasani en Theater Rotterdam terug naar de theaters in Nederland en België. De reisetournee van deze indringende documentaire performance over levenslust, sterfelijkheid en afscheid valt samen met oktober, internationaal bekend als Borstkankermaand: een maand waarin extra aandacht wordt gevraagd voor borstkanker en de impact van de ziekte.

Heartbeats vertelt het persoonlijke verhaal van Dian Sahertian-Boers, een jonge vrouw die midden in het leven te horen kreeg dat ze ongeneeslijke borstkanker had. Vanuit haar gesprekken met Nastaran ontstond een intieme voorstelling over sterfelijkheid, afscheid en bovenal de waarde van het leven.

Hoe leef je verder wanneer je weet dat je niet meer beter wordt? Wat verlang je nog van het leven? En is de dood werkelijk het einde? In gesprekken met Nastaran spreekt Dian openhartig over haar naderende dood, maar ook met humor, verbeeldingskracht en levenslust. Haar woorden vormen het kloppend hart van *Heartbeats*.

Juist tijdens Borstkankermaand biedt *Heartbeats* ruimte voor een gesprek dat vaak moeilijk te voeren is: over wat een ongeneeslijke ziekte betekent voor degene die ziek is én voor de mensen om diegene heen. Over angst en verlies, maar ook over herinneringen, liefde, verlangen en de vraag wat een leven betekenisvol maakt.

Een rituele viering van het leven

In *Heartbeats* komen documentaire audio, tekst, licht, muziek en beweging samen in een fysieke en beeldende performance. Dians stem klinkt door de ruimte, terwijl Razawi Khorasani op het toneel zoekt naar een manier om het onvoorstelbare voorstelbaar te maken. Niet door de dood te verzachten of uit de weg te gaan, maar door er juist naar te kijken.

Theaterkrant omschreef de voorstelling als “een rituele viering van het leven” en prees het “verbluffend sterke, visuele concept”. De Volkskrant bekroonde *Heartbeats* met vier sterren en schreef dat de voorstelling na afloop “ongemerkt richting keel klopt”.

Over Nastaran Razawi Khorasani

Nastaran Razawi Khorasani maakt documentair, fysiek en beeldend theater op het snijvlak van theater, mime en dans. In haar werk maakt ze stemmen hoorbaar van mensen die niet vanzelfsprekend toegang hebben tot een podium. Eerder maakte ze onder meer *Songs for no one* en *This is not a dance*. Met *Songs for no one* ontving ze tweemaal de BNG Bank Theaterprijs en haar werk

was te zien op festivals en podia in onder meer België, Duitsland, Engeland, Italië, Indonesië en Japan. Razawi Khorasani maakt deel uit van de makerscommunity van Theater Rotterdam.

Nastaran:

“In dit leven, dat zo gevormd wordt door ideeën over groei en maakbaarheid, is er weinig ruimte voor het onvermijdelijke einde. Is mijn eigen angst om te sterven een angst voor het grote Niets? Op zoek naar antwoorden, ontmoette ik haar.”

Team

concept, regie en spel Nastaran Razawi Khorasani, in gesprek met Dian Sahertian-Boers

scenografie en video Peter van Til (BrotherTill)

licht Minna Tiikkainen

muziek Joost Maaskant

dramaturgie Tobias Kokkelmans

kostuums Sara Hakkenberg

artistiek advies Suzan Boogaardt, Davy Pieters

productie Theater Rotterdam

Heartbeats

Theater Rotterdam / Nastaran Razawi Khorasani

3 oktober t/m 1 november 2026

Nederland & België

Nederlands gesproken, met Engelse boventiteling

Meer informatie en tickets: www.theaterrotterdam.nl/heartbeats

Bekijk de trailer: <https://youtu.be/YO7OtwCNuKI?si=ojdeLx3oOtbArfJs>

Speellijst

zaterdag 3 oktober 2026	Theater Rotterdam	Rotterdam
zondag 4 oktober 2026	Theater Rotterdam	Rotterdam
woensdag 7 oktober 2026	Het Speelhuis	Helmond
vrijdag 9 oktober 2026	Grand Theatre	Groningen
dinsdag 13 oktober 2026	Frascati	Amsterdam
woensdag 14 oktober 2026	Frascati	Amsterdam
donderdag 15 oktober 2026	Schouwburg De Lawei	Drachten
zaterdag 17 oktober 2026	Verkadefabriek	s-Hertogenbosch
dinsdag 20 oktober 2026	Schouwburg en Congrescentrum Orpheus	Apeldoorn
woensdag 21 oktober 2026	Corso	Berchem / Antwerpen
donderdag 22 oktober 2026	Theater de Nieuwe Vorst	Tilburg
vrijdag 30 oktober 2026	Podium Hoge Woerd	Utrecht
zondag 1 november 2026	Leietheater	Deinze

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie, interviewaanvragen en fotomateriaal kun je contact opnemen met Astrid de Haas, astrid.dehaas@theaterrotterdam.nl of 010-4044111.